Agenda

Vendredi 19 janvier
LAFCADIO
MJC Pichon

Mercredi 31 janvier
Rencontre à la MJC Pichon sur le thème
« D'aristide Bruant à Zebda »

Vendredi 2 février
Jacques BERTIN
Médiathèque de l'Orangerie à Lunéville (**entrée libre**)

Samedi 3 février
DIKES
Centre culturel Jean l'Hôte à Neuves-Maisons

Vendredi 9 février
Catherine FONTAINE
Le Gueulard à Nilvange

Jeudi 22 février
Lionel TROUY
MJC Pichon

Samedi 3 mars
MARKUN et MARCUOLA
Salle Jean Monnet à Ludres

Du 28 janvier au 3 février
PATACAISSE, 1er festival d'humour musical
6 spectacles à la salle des fêtes de Vandoeuvre, au Vertigo et à la Mjc Pichon, avec entre autres Wally, Ultima Recital et Lobo et Mie
Pour tous renseignements :
MJC Etoile – Rue d'Amsterdam – BP 106
54503 VANDOEUVRE Cedex
Tél. 03.83.55.53.35 fax. 03.83.56.08.85

Adressez vos informations (spectacles, forums, rencontres), vos coups de coeur ou vos coups de gueule, vos messages ou petites annonces avant le 15 du mois précédent le bimestre concerné. Utilisez pour cela les moyens de communication mis à votre disposition : courrier postal, courrier électronique, téléphone ou fax.

Les Baladins – 34, rue du Mont – 54710 LUDRES
Tel /fax 03.83.25.87.16
baladins@aol.com
Site internet : http://members.aol.com/baladins

Chanteurs en résidence

Qu'on se rassure. Le mot « résidence » ne signifie pas ici que nos chanteurs favoris sont punis et qu'il va falloir leur faire passer une scie à métaux cachée dans une grosse miche de pain.

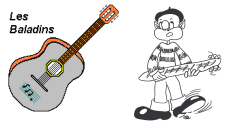
L'idée de résidence est née après que l'on ait constaté que certains artistes n'avaient pas de lieu pour travailler, créer, et même se produire. En effet, à force d'associer la chanson aux termes : produits, marché, tendances... à force de soumettre les chanteurs à l'obligation du disque, voilà l'idée qui s'est imposée : installer un artiste dans un lieu pour qu'il se produise, lui donner des chances de rencontrer le public, de faire un travail envers la presse et les professionnels lui permettant ensuite d'être diffusé.

Bien évidemment, on n'a rien sans rien. Les pouvoirs publics et les organismes susceptibles d'apporter un soutien financier doivent être contactés. Le Ministère de la Culture ne « labellisera » les résidences - sous l'impulsion d'Yves Duteil - qu'en 1996.

Mais l'une des premières artistes à bénéficier d'une résidence, Fabienne Pralon, témoigne: « pour un artiste, c'est royal. On est dans un lieu, et le travail avec une équipe permet au chanteur d'évoluer quant à son image et à l'espace, de faire un vrai travail d'éclairage, de son, de mise en scène ».

C'est dans cette optique que la MJC Pichon à Nancy accueille en résidence le duo LAFACADIO (Emmanuel et Stéphan) pour la saison 2000-2001 en mettant à leur disposition une salle pour préparer leurs spectacles en échange de quelques représentations. Cette résidence intervient dans le cadre du projet chanson qu'a inauguré la MJC l'an dernier avec leur premier tremplin et les soirées rencontre.

Synthèse rédigée suite entretien avec V. THOMAS, animatrice permanente à Pichon et d'après enquête CHORUS.



La Lettre des BALADINS

Année 3 – Numéro 16
Janvier / février 2001

Association loi 1901 pour la Promotion de la chanson Française
Bulletin d'information destiné aux possesseurs de la carte des BALADINS

EDITORIAL : La Chance aux Chansons

France 2 l'a décidé: « la chance aux chansons » s'arrête, en dépit de la volonté de son animateur. Abstraction faite du décor kitsch du plateau et des tics de Pascal Sevran, il faut bien reconnaître que cette émission était la seule à programmer ceux que l'on n'entend nulle part ailleurs, chanteurs à texte, « folkeux » ou débutants de talent.

Brel disait que de faire un nouvel album sur contrat d'une maison de disques lui donnait l'impression de « pondre des œufs ». Qu'aurait-il dit si on lui avait demandé de tourner des clips pour passer à la télé ?

Autres temps, autres méthodes de diffusion... La sortie d'un nouveau disque est annoncée entre deux spots publicitaires pour les yaourts, et la « rentrée » d'un artiste sur une grande scène parisienne comme un événement démesuré.

Pourquoi ne pas créer une émission télévisée qui remettrait la chanson et ses créateurs à leur place ?

Brigitte

Rencontre avec :
Vincent BAGUIAN

De passage au forum de la FNAC le 31 octobre dernier pour présenter son troisième album “ Mes Chants ”, Vincent Baguian a manifestement remporté l'adhésion du public avec ses petites chansons nonchalantes, truffées de calembours ou reposant sur une observation subtile de quelques personnages-clé de notre société.

Costume noir et sourire discret, il change de guitare en disant : “ On raconte que les chanteurs ont plusieurs guitares pour frimer... et bien c'est vrai ”, il présente Bernard, son musicien accompagnateur : “ Il vaut un orchestre de 43 personnes ” et termine son show-case par “ bon, j'en fais une dernière parce qu'il ne faut pas exagérer. Moi, j'ai que ça à faire, mais vous peut-être pas ”.

Espérons qu'une de nos scènes lorraines aura la bonne idée d'accueillir Vincent Baguian dans le cadre d'un vrai concert. En attendant, ses albums sont chez tous les bons disquaires !

Http://www.vincentbaguian.com

Du côté des radios

Chaque vendredi à 17h00 et le Samedi suivant à 11h30, Serge et Antoine présentent « L’arbre à Chansons », émissions enregistrées sur RADIO DECLIC (87.7 – 101.3 FM), avec un thème nouveau tous les 15 jours.

“ Chansonmania ” (RADIO FAJET 94.2 FM) a fait sa rentrée le 23 septembre dernier. Ont été reçus depuis le début de la saison Marc TEX'O, Francis MULLER et Louis VILLE. Et dans les émissions à venir, sont prévus Michelle ATLANI, BERTHET et Vincent BAGUIAN. Patrick, co-animateur de Brigitte, a décidé de faire tout son possible pour revenir une fois par mois avec ses découvertes et ses coups de coeur “ chanson féminine ”. Il a tenu parole en décrochant un entretien avec MAURANE diffusé en octobre. *(Les samedis de 13h à14h).*

Spectacle Baladins

Spectacle Baladins

Françoise MARKUN & Roland MARCUOLA

Samedi 3 mars 2001
Salle Jean Monnet – 20h45
LUDRES
Rés : 03.83.25.87.16 ou FNAC NANCY

Emotion, tendresse, humour, tel se présente le spectacle de ce duo lorrain, devenu trio depuis peu , et qui a obtenu le prix de la création lors du tremplin de la MJC Pichon en mars 2000. Deux voix en harmonie, soutenues par une guitare et une contrebasse, il n’en faut pas plus pour que le charme opère. Pour la première fois en spectacle complet à Nancy.

Amis abonnés ou adhérents des Baladins, on compte sur votre présence à tous !...

Portrait :
Pierre-Olivier BERTHET

En passant par la Lorraine (suite du n° précédent) rencontrai Pierre-Olivier Berthet, à l'affiche du N.J.P. 2000.

A 33 ans, cet artiste compose et interprète, joue de la guitare et des claviers, et totalise déjà un grand nombre de concerts.

En 1997, il participe à des rencontres d'auteurs/compositeurs par le biais de l'Association “ Voix du Sud ” de Francis Cabrel. C'est là qu'il rencontre l'auteur Valérie Fauchet avec laquelle il travaille à la création de l'album “ Pudeurs ”. En 1999, Pierre-Olivier Berthet remporte le Trophée de Radio France, ce qui amène les maisons de disques à s'intéresser à lui et c'est ainsi qu'en février 2000 ressort le premier album sous le label Barclay/Universal.

Mais notre homme garde la tête sur les épaules et analyse ce qui lui arrive avec beaucoup de maîtrise. Berthet n'est pas un rêveur fou, c'est quelqu'un bien dans son époque. Aussi à l'aise sur une scène que dans un studio (où il fera de la musique assistée par ordinateur) et que devant les micros des journalistes. Attaché à ses racines lorraines, à sa famille. Joli début de parcours. On attend la suite.

http://perso.wanadoo.fr/cyber.t/berthet.htm

Info-disques

Marie COUTANT

A vivre...

Une voix limpide sur des mélodies toniques ciselées par l’accordéon d’Arnaud Méthivier, des mots simples dictés par le cœur et la raison, voilà ce qui fait de cet album de Marie Coutant un moment de bonheur et d’oxygène.